JUSTIFICATIVAS CARNAVAL 2015

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

	Grupo de Acesso	
	Escolas	Total
1	Peruche	269,4
2	Pérola	268,9
3	Camisa	268,5
4	Leandro	268,2
5	Colorado	266,5
6	Morro	266,1
7	Imperador	265,7
8	Independente	265,0

		Grupo Acesso	Alegoria						Samba						Bateria						Fantasia						MSPB						Comissão						Enredo						Harmonia						Evolução						
1	269,4	Peruche	9,8	9,9	9,9	9,9	29,7	39,5	10,0	9,9	10,0	10,0	30,0	39,9	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	39,9	9,7	10,0	9,9	10,0	29,9	39,6	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	39,9	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	9,9	10,0	9,8	9,9	29,8	39,6	269,4
2	268,9	Pérola	10,0	9,9	9,8	9,8	29,7	39,5	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	39,9	9,8	10,0	10,0	10,0	30,0	39,8	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	9,8	9,9	10,0	10,0	29,7	39,7	10,0	9,9	10,0	10,0	30,0	39,9	9,9	9,9	9,8	10,0	29,8	39,6	10,0	10,0	9,9	9,8	29,9	39,7	9,8	9,8	10,0	9,2	29,6	38,8	268,9
3	268,5	Camisa	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	39,8	9,9	9,9	9,8	10,0	29,8	39,6	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	9,8	9,9	9,8	10,0	29,7	39,5	9,9	9,8	10,0	10,0	29,9	39,7	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	9,4	9,9	9,9	9,2	29,2	38,4	268,5
4	268,2	Leandro	9,8	10,0	9,7	9,7	29,5	39,2	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	9,8	10,0	10,0	9,9	29,9	39,7	9,5	10,0	9,9	9,7	29,6	39,1	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	39,9	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	39,9	9,5	9,8	10,0	10,0	29,8	39,3	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	39,9	9,6	9,8	10,0	9,4	29,4	38,8	268,2
5	266,5	Colorado	9,7	9,7	9,8	9,7	29,2	38,9	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	10,0	10,0	9,9	9,9	29,9	39,8	9,4	9,8	9,7	9,6	28,1	36,9	9,8	9,9	10,0	10,0	29,7	39,7	9,9	9,8	10,0	9,9	29,6	39,4	9,5	10,0	9,9	10,0	29,9	39,4	9,4	9,8	9,9	9,8	29,5	38,9	9,6	9,9	9,7	9,3	29,2	38,5	266,5
6	266,1	Morro	9,4	9,6	9,6	9,6	28,8	38,2	9,9	9,9	9,9	9,8	29,7	39,9	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	39,9	9,5	9,8	9,6	9,4	28,9	38,3	9,8	9,8	10,0	10,0	29,8	39,6	10,0	9,9	10,0	10,0	30,0	39,9	9,6	9,7	9,8	10,0	29,5	39,1	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	39,9	9,7	10,0	9,7	9,6	29,4	39,0	266,1
7	265,7	Imperador	9,6	9,6	9,7	9,8	29,1	38,7	9,8	9,9	9,9	9,9	29,7	39,5	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	8,5	9,4	9,6	9,3	28,3	36,8	9,8	10,0	10,0	9,9	29,8	39,6	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	39,9	9,5	9,7	9,9	9,7	29,3	38,8	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	40,0	9,8	10,0	9,7	9,6	29,5	39,1	265,7
8	265,0	Independente	9,8	10,0	10,0	9,8	29,6	39,4	9,8	10,0	10,0	9,9	29,9	39,7	10,0	10,0	9,9	9,8	29,9	39,7	9,1	9,6	9,6	9,0	28,3	37,4	9,9	9,7	9,7	9,9	29,3	39,1	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	39,9	9,6	9,8	9,8	9,5	29,2	38,7	10,0	9,8	9,8	9,7	29,6	39,3	9,5	9,8	9,5	9,1	28,8	37,9	265,0

CARNAVAL 2015

SEMANA:
GRUPO ESPECIAL

Data: 15/02/2015

CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
	Marcio C. F.	Marcio Paiva	Edmundo				
TRICOLOR INDEPENDENTE	14	39	1340				
COLORADO DOBRÁS	C.F. 15	Dennis Barbosa	1574				
		46					
UNIDOS DO PERUCHE	Marcio Cerf.	Dennis Barbosa	1348				
	15	42					
CAMISA VERDE E BRANCO	CF 14	Marcio Paiva	1784				
		39					
IMPERADOR DO IPIRANGA	C F Marcio	Paiva Marcio	1502				
	15	47					
MORRO DA CASA VERDE	cf Marcio	Dennis Barbosa	1347				
	15	61					
LENDRO DE ITAQUERA	Cf Marcio	Dennis Barbosa	1460				
	15	51					
PÉROLA NEGRA	Marcio Cf	marcio Paiva	1498				
	15	59					

L-047

MEDICAR
EMERGÊNCIAS MÉDICAS

RECEITUÁRIO

Nome Completo: Karine Miranda

c Declaração médica c

Paciente acima esteve sob meus cuidados profissionais em 16/Fev/2015 às 11h55 com quadro de vômitos, epigastralgia e dispepsia

Foi medicada com melhora do quadro clínico e liberada em seguida

Atenciosamente,

Dr. Fabiano Lautenschlaeger
Médico
CRM-SP 119018

Médico: _____ (nome completo) CRM: _____

Assinatura: _____ Data: _____

Avenida dos Bandeirantes, 781 | Itaim Bibi - CEP: 04553-010 - São Paulo / SP
Fone: (11) 3251-3453 - www.medicar.com.br

COMISSÃO DE FRENTE

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201505053 02

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº ⇨ **2** | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A Comissão de frente da escola de samba Independente Tricolor cumpriu com os critérios de julgamento do quesito. Todos os pontos de balizamento a serem julgados; expressão, coordenação e acabamento se apresentaram de acordo com as exigências estabelecidas pelo manual, não sofrendo assim nenhuma penalidade.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Aline Tamara de Oliveira Silvoni
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201505053O4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº ⇨ **4** | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA INDEPENDENTE TRICOLOR CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO FORAM APRESENTADOS DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS DO MANUAL, NÃO SOFRENDO ASSIM NENHUMA PENALIDADE.

FERNANDA NUNES CLEMENTE SOTO
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201505053 06

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº ⇨ **6** | NOTA ⇨ 9,9 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A comissão de Frente da Escola de Samba Independente, ao passar pelo Campo de Julgamento da Cabine 06, sofreu a penalidade de 0,1 de ponto em função de dois (2) elementos personagens terem perdidos seus adereços de cintura, ferindo assim o quesito Acabamento. Nos demais quesitos (expressão e coordenação) a Comissão de Frente teve seu desempenho em conformidade com o manual do julgador.

Mário Dib
Nome do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015050531O

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº ⇨ **10** | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA DE SAMBA INDEPENDENTE TRICOLOR CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS : EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO APRESENTARAM-SE DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL. SENDO ASSIM, NÃO SOFREU NENHUMA PENALIDADE.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

MONALISA THEODORO MACHADO
Nome do(a) Jurado(a)

Monalisa Machado
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

ENREDO

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

150220150305303

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ENREDO**

TORRE Nº ⇨ 3 | **NOTA** ⇨ 9,6 | **POR EXTENSO** ⇨ Nove vírgula Seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A proposta sequencial do desfile fora seguida e respeitada atendendo ao ponto de balizamento Roteiro. A concepção da ideia NÃO está dara na ala 07, comprometendo o ponto de balizamento adequado. Os casais 02, 03 e 04 e a ala 16 não demonstraram criatividade em sua execução, não atendendo portanto o ponto de balizamento apropriadamente.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Natália Alves de Toledo
Nome do(a) Jurado(a)

Natália Alves de Toledo
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

CAR

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

150220150305305

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ENREDO**

TORRE Nº ⇨	NOTA ⇨	POR EXTENSO ⇨
5	9,0	NOVE PONTO ZERO

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ HOUVE A INCLUSÃO DE ALA ENTRE AS ALAS 03 E 04, NÃO RESPEITANDO, PORTANTO, O ~~ENREDO PROPOSTO~~ ROTEIRO PROPOSTO. A ALA 07 POSSUI PROBLEMA DE CLAREZA E CRIATIVIDADE CONTIDA, COMPROMETENDO O ENREDO NOS PONTOS DE BALIZAMENTO ADEQUAÇÃO E APROVEITAMENTO.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

LUCIANA IWAMOTO
Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

150220150305306

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ENREDO**

TORRE Nº ⇨	NOTA ⇨	POR EXTENSO ⇨
6	9,8	nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A Agremiação apresentou o roteiro de acordo com a proposta em seus pontos de Salgueiro roteiro e aproveitamento, porém com problemas no item adequação nas alas 07 e 10, em que não há clareza na concepção.

Diva A. Sodré

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015030530 8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ENREDO**

TORRE Nº ⇨ 8 | NOTA ⇨ 9,5 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ Quanto ao ponto de balizamento Roteiro do quesito Enredo, a Escola apresentou uma inversão de ala - Ala 07 (sete) "Anastácia" entrou atrás da Ala 08 (oito) "Chico Rey".

Quanto aos pontos de balizamento Adequação e Aproveitamento as alas 07 (sete) "Anastácia"; 10 (dez) - "Aleijadinho" e 15 (quinze) "Reisado" não estavam claramente identificadas (Adequação) dificultando a compreensão do enredo (Aproveitamento)

Leonor Souza Pinto

Nome do(a) Jurado(a)

Leonor Souza Pinto

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

HARMONIA

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR 2015

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201501053 02

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇨ **2** | NOTA ⇨ 10,0 | POR EXTENSO ⇨ Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ Compriu com todos os pontos do Balizamento.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Ezequiel Jorge dos Santos
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR PAULISTA

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015010530 4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇨ 4 | NOTA ⇨ 9,2 | POR EXTENSO ⇨ nove e dois

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ De acordo com o manual do julgador a escola foi penalizada em Constância. Alas penalizadas (8, 9, 12 e 15). — " —
Obs: Estava chovendo.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201501053O7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇨ 7 | NOTA ⇨ 9,5 | POR EXTENSO ⇨ NOVE VÍRGULA CINCO

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ EM FRENTE A TORRE Nº SETE (07). DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DO CARNAVAL DE 2015, A ESCOLA DE SAMBA NÃO ALCANÇOU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO E DO JULGAMENTO DESTE QUESITO, SENDO PENALIZADA COM A PERDA DE ZERO VÍRGULA DOIS POR NÃO APRESENTAR CONSTÂNCIA NO CANTO DO SAMBA ENTRE AS ALAS DA ESCOLA. OUVIA-SE NITIDAMENTE E BEM ALTO SOMENTE O REFRÃO DO SAMBA.

ADIR DE OLIVEIRA GARZA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015010530 9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇨ **9** | NOTA ⇨ 9,7 | POR EXTENSO ⇨ (NOVE SETE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DESTE QUESITO: AS ALAS 1, 5, 11, 12 E 14 FORAM PENALIZADAS NO PONTO DE BALIZAMENTO: CONSTÂNCIA, ONDE SEUS COMPONENTES SÓ RESPONDIAM O REFRÃO DA LETRA DO SAMBA.

JOSÉ PAULO SANTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

BATERIA

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR 2015

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015020530 3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **BATERIA**

TORRE Nº ⇨ **3** | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

Aos 12 minutos de desfile a bateria passou pela torre de avaliação cumprindo todos os itens de balizamento do manual do Julgador 2015

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR NAVAL

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201502053O5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **BATERIA**

TORRE Nº ⇨ 5 | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ DO MINUTO 24 A 41, A BATERIA CUMPRIU COM TODOS OS ITENS DE BALIZAMENTO.

ANDERSON CHAGAS
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

15022015020530 6

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **BATERIA**

TORRE Nº ⇨ 6 | NOTA ⇨ 9,9 | POR EXTENSO ⇨ NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ POR VOLTA DO MINUTO 46 DO DESFILE NA PASSAGEM PELA TORRE 6 NÃO SE OUVIU O NAIPE DE RIPAS. ITEM DE BALIZAMENTO E EQUALIZAÇÃO. ERRO RECORRENTE LEVE. PERDA 0,1

PREFEITURA DE SÃO PAULO

LUIS MARCOS CALDANA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015020530 8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **BATERIA**

TORRE Nº ⇨ **8** | NOTA ⇨ 9,8 | POR EXTENSO ⇨ Nove Ponto Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

O Naipe de Repique ao passar pela Torre não foi ouvido com clareza. Fechando o item Equalização Erro Pontual Leve -0,1

Aos 52 minutos de desfile a Bateria ao passar pela Torre apresentou problemas de precisão no naipe de chocalhos. Fechando o item Entrosamento Erro Pontual Leve -0,1

Nota: 9,8

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CARNAVAL

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201506053 03

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº ⇨ **3** | NOTA ⇨ 9,5 | POR EXTENSO ⇨ nove vento cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ Nas alas 12, 13, 16 apresentaram corneios prejudicando a evolução. Nas alas 4, 5, 6, 7, 10, 11, 17 apresentaram formação de claros prejudicando a Sintonia e continuidade. Ala 1 apresentou Sem "Empolgação" prejudicando o desenvoltura/expressão corporal.

Carmen Celia de Oliveira Bapt

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201506053O5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº ⇨	NOTA ⇨	POR EXTENSO ⇨
5	9,8	NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ ESCOLA EM SEU DESFILE, ALA 12/SETOR IV, BEM COMO ALA 17 DO SETOR I SE APRESENTARAM COM CLAROS, PREJUDICANDO A SINTONIA E / CONTINUIDADE.

EM DESENVOLTURA E EXPRESSÃO CORPORAL - A ALA 01 SE APRESENTOU SEM DESCONTRAÇÃO, SEM ÂNIMO.

CARLOS HENRIQUE ZENI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015060530 8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº ⇨ **8** | NOTA ⇨ 9.5 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

Houve falta de empolgação
nas alas: 1-5-12-17 prejudicando a
sintonia e continuidade

Houve claros nas alas 5-11-13-17
prejudicando a sintonia e continuidade

Escola parou de evoluir entre ala 9 o carro Quilombo
ala 10 - alejadinho
prejudicando a sintonia e continuidade

Adelina da S. Leocadio
Nome do(a) Jurado(a)

Adelina da S. Leocadio
Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

150220150605310

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº ⇨ **10** | NOTA ⇨ 9,1 | POR EXTENSO ⇨ Nove ponto um

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ Houveram quatro espaçamentos não técnicos: no setor 2 entre as alas 4 "terra seca" e 5 "Espinhos"; no setor 3 entre os destaques e a ala 6 "cruzando o mar" e entre a destaque e a segunda alegoria; e no setor 4 entre a ala 13 "black music, black soul" e a terceira alegoria.

As alas 8 "Chico rei" e 9 "quilombolas" ficaram paradas, prejudicando o desempenho rítmico.

As alas 1 "Shaka a praga", 6 "cruzando o mar", 15 "rusado" e 17 "a escola de samba" apresentaram claros que comprometeram a sintonia e continuidade.

As alas 1 "Shaka a praga", 4 "terra seca", 7 "Anastácia", 11 "o rei do mundo", 12 "Cisne Negro", 14 "maracatu", 16 "folia de reis", apresentaram-se com pouca empolgação "ânimo", comprometendo a desenvoltura e a expressão corporal.

Tais ocorrências prejudicaram a Evolução

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

M.S.P.B

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

150220150405303

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇨ **3** | NOTA ⇨ 9,8 | POR EXTENSO ⇨ NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

CRITÉRIO = ESTILO

EM FRENTE A TORRE "03", O MESTRE-SALA NÃO TEVE "SOBRIEDADE" AO NÃO DIMINUIR NO SEU BAILADO O PASSO RISCADO QUE É OBRIGATÓRIO. NO QUESITO

PERDA (01) UM DECIMO

NOTA 9,9
NOVE VIRGULA NOVE

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201504053O4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇨ 4 | NOTA ⇨ 9,7 | POR EXTENSO ⇨ Nove vírgula sete.

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A apresentação do casal foi prejudicada pela forte chuva. Durante a evolução na condução do pavilhão a bandeira enrolou no mastro. Desconto de 0,1 (zero vírgula um). A exibição do casal não desenvolveu um bailado no ritmo do Samba (A Porta Bandeira apresentou giros lentos, impossibilitando a abertura do pavilhão). Desconto 0,2 (zero vírgula dois). Nota 9,7 (nove vírgula sete).

Ramão E.D. de Carvalho
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015040530 6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇨ 6 | NOTA ⇨ 9.1 | POR EXTENSO ⇨ "Nove vírgula ~~[illegible]~~ Sete"

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ Sintonia: 01 ERRO: leve.

* Falha na execução dos movimentos coordenados.

Estilo: 02 ERRO: Médio.

A Porta Bandeira perdeu a elegância e a Postura durante a sua apresentação no meu campo de visão arrumando por varias vezes o Talabarte.

Sylvia Regina Silva Barreto
Nome do(a) Jurado(a)

Barreto
Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201504053 09

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇨ **9** | **NOTA** ⇨ 9,9 | **POR EXTENSO** ⇨ nove . nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A Porta Bandeira deixou o Pavilhão enrolar.

Balizamento Postura - 0,1

EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

FANTASIA

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201509053O2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇨ **2** | NOTA ⇨ 9,1 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto Um

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A agremiação apresentou as seguintes falhas nos pontos de balizamento abaixo:

Do ponto Criatividade:

Alas 01-04-05 e 07: Uso repetitivo e monotono do mesmo elemento "macaça preto" causando pouco efeito visual

Alas 05-07 e 09 - Uso repetitivo que fornas, sempre acima dos ombros deixando restante do corpo simplista e monotono.

Alas 05 e 06 - Com formas quanto ao adereço de cabeça parecidos causando baixo efeito visual.

Do Acabamento

MS e PB entre alas 16 e 17 - Porta Bandeira com saia arqueada e porta com barrado sem acabamento.

Do ponto Uniformidade

Ala 1 - Sem detalhes do colete e sem calças combinados conforme pasta de referencia / Ala 4 - sem macaquinha com adereços conforme pasta / Ala 5 - Ausência de Botas conforme pasta / Ala 7 - Sem adereço de cintura, perna e braço conforme pasta / Ala 9 - Sem adereço de cintura conforme pasta / Ala 11 - Sem adereço de cintura conforme pasta / Ala 15 - Sem adereço de cintura e presença de Calça divergindo da pasta

Ludmila Fernandes Teixeira
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015090530 4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇨ **4** | NOTA ⇨ 9.6 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A agremiação apresentou os seguintes problemas nos pontos de balizamento =

- Criatividade = as fantasias das alas 05 (Espinhos), 07 (Anastácia) e 09 (Quilombolas) utilizaram de forma repetitiva o shape (calça + blusa + costeiro), com pouca variedade de detalhes e explorando pouco seus recursos materiais.
- Uniformidade = as alas a seguir, não apresentaram elementos da fantasia constantes na pasta de referências.
  - ala 01 (Shaka): as fantasias não tinham franjas nos braços e pernas,
  - ala 04 (Terra seca) = as fantasias não tinham franjas nas pernas,
  - ala 12 (O cisne Negro) = bermuda estava lisa e sem o volume proposto.

LUCIANE PANISSON

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015090530 7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇨ 7 | NOTA ⇨ 9,6 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A agremiação apresentou problemas nos seguintes pontos de balizamento.

- Criatividade: Alas 4 e 5 ausência de variação cromática.
- Uniformidade:

Ala 1 - sem franja na calça
Ala 2 - uma saia sem volume
Ala 7 - mudança de shape da fantasia - blusa e calça solta ao invés de acinturada e justa como no croqui
Ala 9 - calça reta simples e não em tiras/franjas conforme a pasta
Ala 11 - sem cinturão
Ala 12 - calça diferente da pasta (bufante de pelo até a cintura na pasta e com franjas na fantasia apresentada)
Ala 15 - apresentou calça por baixo da saia
Ala 16 - capa sem a abertura proposta no croqui

Sonia Leni Chamon
Nome do(a) Jurado(a)

Chamon
Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

150220150905310

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇨ **10** | **NOTA** ⇨ 9 | **POR EXTENSO** ⇨ nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A escola apresentou falhas no ponto de balizamento criatividade nas alas.

- Ala 5: baixo impacto visual pelas formas simples de blusas e calças pretas,

- Ala 7: costeiros com pouco volume e sem o peitoral apresentado na pasta, causando pouco impacto visual pela calça preta e blusa preta simples,

- Ala 17: detalhes de pena no chapéu sem volume e de pouca visibilidade.

- Alas 1 e 2: uso repetitivo da cor amarela em alas próximas nos costeiros

- Alas 8 e 9: uso repetitivo da cor verde em alas seguidas,

- Alas 10 e 11: distribuição repetitiva da cor branca em alas próximas.

No ponto de balizamento acabamento, houve falhas nas alas

- Bateria: 11 braceletes, 3 tornozeleiras e 1 sandália soltos,

- Ala 10: 1 peitoral quebrado

- Ala 14: 1 componente sem peitoral,

No ponto de balizamento uniformidade, as falhas se localizaram nas alas.

- Ala 1: toda a ala sem braceletes, barra da calça e fitilhos dos costeiros,

- Ala 4: toda a ala sem as fitas dos braços,

- Ala 6: 5 componentes com calçado azul e prata, divergente dos demais azuis,

- Ala 9: toda a ala sem as fitas das calças,

- Ala 11: toda a ala sem o cinto,

- Ala 15 trocaram a bota por sapatilhas e acrescentaram calça, divergindo da pasta

Aymê Okasaki

Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okasaki

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

ALEGORIA

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo · Parque Anhembi

CAR PARK

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015080530 2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨ **2** | NOTA ⇨ 9,8 | POR EXTENSO ⇨ nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

Alegoria 1 (A ressência de Ouunmilá, chama que conduz uma nova história) Falta acabamento na perna direita traseira do elefante. (critério de balizamento acabamento). Pintura última escultura inferior esquerda, pintura descascando na região da cabeça. (critério de balizamento acabamento).

Alegoria 2 (O Quilombo) Objeto estranho no queijo do destaque central superior (parte da fantasia). (critério de balizamento apresentação).

Alegoria 4 (Esta em meu DNA) último queijo lado esquerdo superior danificado. (critério de balizamento apresentação).

KARINE MIRANDA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201508053 04

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨ **4** | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ A escola de samba Independente apresentou alegorias que cumpriram com todos os pontos de balizamento do quesito (Concepção, Efeito, Acabamento e Apresentação.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

BRUNO MACHADO
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201508053 07

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨ 7 | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ De acordo com o manual do julgador de 2015 a escola Independente de samba, cumpriu com todos os pontos de julgamento do quesito (Concepção, efeito, apresentação e acabamento).

DÉBORA SILVA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

15022015080530 9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨ 9 | NOTA ⇨ 9.8 | POR EXTENSO ⇨ Nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

Alegoria 1 (A Essência de Orunmilá...): Ferragens expostas atras do letreiro com o nome da escola. (Critério de balizamento acabamento)

Alegoria 3 (Estrelas a nos Guiar). Primeira e terceira figura de composição do lado direito, sem parte da fantasia "calçado". (Critério de balizamento apresentação).

RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo

www.spturis.com

SAMBA

ENREDO

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201507053 02

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE	⇨ INDEPENDENTE TRICOLOR
ITEM DO JULGAMENTO	⇨ SAMBA ENREDO

TORRE Nº ⇨	NOTA ⇨	POR EXTENSO ⇨
2	9,8	NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ NO PONTO DE BALIZAMENTO MELODIA NO ITEM Riqueza melodica: Faltou criatividade nos desenhos melódicos.

ITEM Acessibilidade: Alguns pontos da melodia, Algumas notas graves na primeira e na segunda Strofe dificultaram o entendimento de alguns versos.

Alfredo Fernandes dos Santos
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE SÃO PAULO

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

15022015070530 5

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº ⇨ **5** | NOTA ⇨ 10 | POR EXTENSO ⇨ Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

O samba enredo apresentado cumpriu todos os itens dos pontos de balizamento, contidos no manual do julgador

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Sergio Augusto
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

150220150705307

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº ⇨	NOTA ⇨	POR EXTENSO ⇨
7	10,0	DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ O SAMBA ENREDO FOI CONSTRUÍDO DE ACORDO COM OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO "MANUAL OFICIAL DO JULGADOR" QUE REGULAMENTA OS CRITÉRIOS DO QUESITO.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

JOSÉ BATISTA DOS SANTOS
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

CAR

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

1502201507053 09

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **INDEPENDENTE TRICOLOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº ⇨ 9 | NOTA ⇨ 9,9 | POR EXTENSO ⇨ NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨ DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, NO PONTO DE BALISAMENTO - MELODIA - O ÍTEM ACESSIBILIDADE DIZ QUE A MELODIA NÃO PODERÁ ATRAPALHAR O CANTO E A COMPREENSÃO DO SAMBA.

ESTE CRITÉRIO NÃO FOI CUMPRIDO POR ESSE SAMBA ENREDO, QUE APRESENTOU PROBLEMAS NA COMPREENSÃO DOS VERSOS:

1ª ESTROFE - "VENCENDO PRECONCEITOS"

"HÁ FERIDAS EM MEU PEITO"

"ORUNMILÁ ME DEU SUA ESSÊNCIA"

2ª ESTROFE - "AO BRAVO TALENTO DESSA MINHA GENTE".

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Maira Mangustin

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com